



KunstMiliz Richtlinien

1.

GRÜNDEN EINER EINHEIT

Voraussetzung für das Aufstellen einer neuen Einheit ist mindestens ein Freiwilliger.

Der Name der neuen Einheit soll entweder ihren geographischen Ursprung oder die Quelle ihrer Inspiration widerspiegeln, z.B. Kompanie „Lunge“, benannt nach Vincent Lunge. Eine Jahresfeier soll abgehalten und fortgeführt werden.

2.

RÄNGE UND KOMMANDOSTRUKTUR

Die Ränge werden entsprechend der Größe der Einheit vergeben – siehe Kommandostrukturtafel.

Jeder, der einen Rang in der KunstMiliz innehat, darf Auszeichnungen und Beförderungen für hingebungsvollen und herausragenden Dienst an untere Ränge verleihen.

Da Mitgliedschaft und Dienst in der Miliz absolut freiwillig sind, bedeutet Befehlsverweigerung automatisch den Austritt aus ihr. Ein verantwortungsbewusster Anführer wird keine Befehle geben, die nicht der künstlerischen Ausrichtung oder dem Engagement der Einheit entsprechen.

3.

UNIFORM

In der Miliz gilt keine Uniformpflicht, jedoch sollen alle Ränge im aktiven Dienst ihre Abzeichen tragen.

Die Rangabzeichen werden auf dem Kragen der Jacke oder des Hemdes getragen.

4.

AUSZEICHNUNGEN

Fangschnur

Die Fangschnur werden Mitgliedern der Miliz verliehen, die Hingabe gezeigt haben und an mindestens zwei volle Tagen an Produktionen teilgenommen haben. Sie wird über der rechten Schulter getragen.

Verdienstabzeichen

Verdienstabzeichen werden für beispielhafte Pflichterfüllung oder die Teilnahme an zwei oder mehr öffentlichen Veranstaltungen verliehen. Sie werden auf der linken Brusttasche getragen.

Ehrenmedaille

Ehrenmedaillen werden für loyalen Einsatz im Dienst nach 2, 4 & 6 Jahren (Bronze, Silber & Gold) verliehen. Sie werden ober der linken Brusttasche getragen.

Einheits-spezifische Auszeichnungen

Jede Einheit kann frei über die Gestaltung und Verleihung von Medaillen oder Leistungsabzeichen entscheiden.

5.

BANNER, EINHEITSABZEICHEN

Einheitsabzeichen sollen nach den Grundsätzen optischer Klarheit und einfacher Erkennbarkeit aus der Entfernung gestaltet werden.

Regimentsbanner sollen die Größe von 1 x 1 m haben. Jede Einheit kann frei taktische Kennzeichen gestalten und übernehmen

6.

FINANZIERUNG

Die KunstMiliz basiert auf Selbstfinanzierung. Alle körperlichen Werke, die innerhalb des Rahmens der Miliz produziert wurden, gehören den Personen oder Organisationen, die an seiner Produktion beteiligt waren. Alle Erlöse aus dem Verkauf von Objekten oder öffentlichen Auftritten, Auszeichnungen oder Spenden sollen primär die Kosten der Einheiten, die das besagte Einkommen generiert haben, für den aktiven Dienst decken (Essen, Uniformen, Materialien, Transport etc.). Jedweder darüber hinausgehender Profit soll die Gebühren alle Teilnehmer der aktuellen Aktions bis mindestens 1/5 Unze Gold pro Dienstag (oder jeweiliger Gegenwert) decken, in die Entwicklung der betreffenden Einheit reinvestiert werden oder anderen Einheiten der Miliz als Beihilfe zur Verfügung gestellt werden.

KOMMANDOSTRUKTUR

SYMBOL	EINHEIT, VERBAND	# FREIWILLIGE	Teil- einheiten	Rang
	Soldat	1	-	Soldat
	Team	2	-	Gefreiter
•	Trupp	3-4	Teams	Feldwebel
••	Gruppe	5-7	Truppen	Leutnant
•••	Zug	8-12	Gruppen	Oberleutnant
I	Kompanie ¹	13-20	Züge	Hauptmann ²
II	Bataillon	21-33	Kompanien	Major
III	Regiment	34-54	Bataillonen	OberstLt.
X	Brigade	55-88	Regimenter	Oberst
XX	Division	89-143	Brigaden	General- major
XXX	Korps	144-232	Divisionen	Generallt.
XXXX	Armee	233-376	Korps	General
XXXXX	Armeegruppe	377-	Armeen	Feld- marschall

Exempel:



Signalzug, 8-12 freiwillige

¹ Eskadron (Kavallerie) Batterie (Artillerie)

² Rittmeister (Kavallerie)

Rangabzeichen



Soldat



Gefreiter



Feldwebel



Leutnant



Oberleutnant



Hauptm.



Major



OberstLt.



Oberst



GeneralMaj.



Generallt.



General



Feldmarschall